

Curriculum Vitae

Raymond Wadih Audi

Né le 6 novembre 1932 à Saïda.

De nationalité libanaise.

Situation familiale :

Père de trois enfants : **Pierre**, diplômé de l'Université d'Oxford et titulaire d'un diplôme en histoire médiévale, directeur artistique à l'Opéra d'Amsterdam, titulaire de plusieurs médailles, notamment l'Ordre néerlandais du Prince Bernard, et l'Ordre de la Légion d'Honneur française, en novembre 2001 ; **Chérine**, diplômée en Sciences bancaires à Paris et directrice générale adjointe de la Banque Audi-Saradar France ; **Paul**, détenteur d'un doctorat en Philosophie de l'«Ecole Normale Supérieure" de Paris, Maître de conférences à l'Université de Paris, et auteur de nombreux livres et articles philosophiques, titulaire de l'Ordre du Mérite français des Arts et des Lettres.



Situation professionnelle :

Après s'être engagé dans la profession bancaire, il collabore avec son père Wadih et ses deux frères Georges et Jean pour développer l'entreprise familiale, devenue la Banque Audi SAL, en 1962. Il a pris en charge l'opération de modernisation des activités de la Banque qui est devenue en 1964 la première banque commerciale au Liban, en collaboration avec des entreprises célèbres, telles que Nomura Securities Co., Renault (Sofexi), Hambros Bank, la Caisse Centrale des Banques Populaires et Mitsui Bank. Il a lancé des Emissions internationales en livres libanaises pour le compte de la Banque européenne d'investissement et de Renault.

Ayant bénéficié d'une formation intensive dans un certain nombre de grandes banques internationales, il est devenu expert dans les activités d'extension des activités de la Banque au Liban et à l'étranger. Il est actuellement président du conseil d'administration de la Banque Audi SAL, du Groupe Audi-Saradar (Liban), et de Bank Audi SAL. Le Groupe Audi - Saradar est la société mère qui détient trois filiales bancaires au Liban et sept banques filiales à l'étranger.

Il a supervisé la politique d'expansion extérieure de la Banque au cours des années soixante-dix du siècle dernier et, plus récemment, dans le cadre de la stratégie d'expansion régionale. Sous sa houlette, la banque s'est implantée à Paris en 1979 par le biais de la Banque Audi France, ainsi qu'à Genève par le biais de la Banque Audi Suisse en 1975, puis récemment en Jordanie à travers son réseau de succursales (2004), en Syrie par le biais de la Banque Audi Syrie SA (2005), en Egypte à travers la Banque Audi SA (2006), au Soudan par le biais de la Banque nationale du Soudan (2006), en Arabie Saoudite à travers la société d'investissement "Audi arabo-saoudite" (2006), au Qatar par le biais de la Banque Audi (2007) et à Monaco par le biais de la Banque Audi (2010). Raymond Audi supervise un surcroît d'expansion régionale de la banque en direction de marchés régionaux émergents.

La banque Audi s'est développée au fil du temps pour devenir la plus grande banque au Liban. Le total de ses actifs à la fin de 2009 s'est élevé à 29 milliards de dollars, tandis que l'ensemble de ses actifs dans le cadre de son budget et hors budget atteint 40 milliards de dollars. Elle est classée parmi les 20 plus grands groupes bancaires arabes, conformément aux normes les plus importantes de notation internationale.

La Banque s'est employée également à élargir et à diversifier ses activités de manière exhaustive pour couvrir les domaines du commerce, de l'investissement, du private banking et des produits bancaires de détail. Elle a joué un rôle actif dans le renforcement du secteur bancaire libanais en acquérant trois banques libanaises, deux réseaux de succursales relevant de deux banques libanaises et d'une société d'assurance libanaise, une banque égyptienne, une autre soudanaise, en plus d'une société régionale d'investissement et ses banques sœurs en Europe.

Raymond Audi a été élu président de l'Association des Banques du Liban en 1993 et a été nommé ministre des Affaires des déplacés en juillet 2008. Parallèlement aux fonctions qu'il occupe, il est :

- Membre fondateur et membre de la commission administrative (trésorier) du Chronic Care Center depuis 1993.
- Membre du conseil d'administration du Collège Notre-Dame de Jamhour depuis 1993.
- Membre du conseil d'administration de la Lebanese American University depuis 1994.
- Membre du Conseil d'administration de la Fondation Nationale du Patrimoine depuis septembre 1996
- Membre du Conseil d'administration de l'International College depuis 2000.
- Membre fondateur de la "206 A Bone Trust", présidée par la reine de Jordanie, depuis 2000.
- Membre fondateur du Centre St. Jude d'oncologie pour enfants, depuis 2000.
- Fondateur, en l'an 2000, de la Fondation Audi qui consacre ses activités à la promotion du patrimoine national et à la relance et la promotion de l'artisanat au Liban.
- Depuis 2003, membre du conseil d'administration de l'association Injaz Lebanon, une ONG qui vise à sensibiliser les jeunes au marché de l'emploi.
- Membre du conseil d'administration, depuis 2008, de l'université canadienne Hariri.

La Fondation Audi

Raymond Audi a créé cette fondation en 2000 pour soutenir et encourager l'artisanat au Liban, plus particulièrement dans la ville de Saïda, capitale du Liban-Sud. Cette fondation s'emploie à réhabiliter les sites historiques de la ville et à préserver son patrimoine culturel et social.

L'action de la Fondation est axée sur les objectifs suivants :

- La mise en place d'activités culturelles et artistiques à travers des études, des conférences et des expositions liées à la préservation de l'héritage de l'ancienne ville dans les domaines culturel, social et artisanal.
- Contribuer à la réhabilitation des rues et des souks, parallèlement aux travaux de réhabilitation effectués par d'autres associations engagées dans la modernisation de la ville de Saïda.
- Participer aux efforts déployés par les secteurs public et privé pour mettre en place un musée régional et un site archéologique ouvert au public afin de stimuler le tourisme dans la ville.

Activités libres

L'intérêt porté par Raymond Audi pour l'art et son souci d'encourager les artistes ont eu pour effet de transformer les banques du groupe qu'il préside en musées. L'administration générale de la Banque Audi (Suisse) comprend ainsi un ensemble important d'objets d'art remontant au XVII^e siècle. Le siège central de la banque Audi à Beyrouth (Bank Audi Plaza) est considéré comme l'un des joyaux de la reconstruction du centre-ville de Beyrouth, d'autant qu'il est l'œuvre d'une des meilleures équipes d'architectes européens et libanais. Il regroupe en outre une collection riche et variée des principales œuvres de peintres libanais et français. Parmi les peintres les plus importants dont les œuvres sont exposées à la Plaza figurent : Jacques Villon, Edward Vuillard, Gaston Chaissac, Raoul Dufy, François Rouan, Bernard Buffet, Jean-Pierre Pincemin, Martin Barré, et Marwan Bashi. Ces œuvres suscitent l'intérêt et l'admiration des délégations locales et étrangères qui visitent régulièrement la Banque. A l'entrée du bâtiment se trouve la sculpture "Tour Dentellière" de Jean Dubuffet. Les salles de réunion sont d'autre part ornées de sculptures de Alain Kirili et de Bernard Venet.

La sauvegarde de l'environnement et la qualité de vie sont l'une des préoccupations de Raymond Audi qui consacre beaucoup de son temps à améliorer le bien-être des citoyens libanais et à préserver le patrimoine historique de son pays et sa culture nationale. En sa qualité de trésorier au sein du conseil d'administration de l'association des "Amis du Musée national - Musée de Beyrouth", il a déployé d'intenses efforts pour restaurer le Musée. En tant que membre et secrétaire général de la "Fondation Nationale du Patrimoine", présidée par l'ancienne Première Dame libanaise Mona Elias Hraoui, il a tenu à restaurer l'ancienne demeure de la famille Audi à Saïda et à la transformer en "Musée du savon."

La sympathie manifestée par Raymond Audi à l'égard des plus démunis l'a poussé à prôner l'égalité des chances. Cela se traduit concrètement par le financement de bourses d'études annuelles dans une vingtaine d'universités, sur la base des critères de compétence et de mérite. Il soutient dans ce cadre, d'une manière permanente, les institutions suivantes:

- L'UNICEF.
- Le centre social de San Salvador - Foyer de la Providence.
- Le Chronic Care Center, institution spécialisée dans le traitement des maladies chroniques chez les enfants, telles que la thalassémie et le diabète.

- Le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD).
- Le Centre oncologique St. Jude pour enfants.
- L'association Help Lebanon, spécialisée dans l'embellissement des façades des immeubles à Beyrouth.
- Association des Chevaliers de Malte - Liban.

Distinctions honorifiques

Détenteur des Médailles et distinctions suivantes :

- Ordre de Saint-Grégoire (du Souverain Pontife), 1971.
- Ordre du Cèdre, grade de Chevalier, 1974.
- Ordre de l'Association des Chevaliers de Malte, grade de Chevalier, 1980.
- Officier de l'Ordre du Cèdre, 1998.
- Ordre du Mérite civil espagnol, 2001.
- La Légion d'Honneur française, grade de Chevalier, 2003.
- Médaille de la Liberté - Londres, 2005.
- Prix annuel de l'Hospitalité, 2006.
- Prix Euromoney pour sa contribution exceptionnelle au développement de services financiers au Moyen-Orient, 2006.
- Docteur honoris causa ès lettres, Université Libano-Américaine, 2007.
- Grand Officier de la Croix (Association des Chevaliers de Malte 2006)
- Médaille de Saint Daniel Prince de Moscou, décernée par le patriarche de Moscou et de Toutes les Russies, Alexis II, 2007.
- Insignes de la Grand-Croix Pro Merito Melitensi (Association des Chevaliers de Malte) 2009

Décembre 2011

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_**

N.B: Cette biographie est rapportée conformément aux informations fournies par la personne concernée.