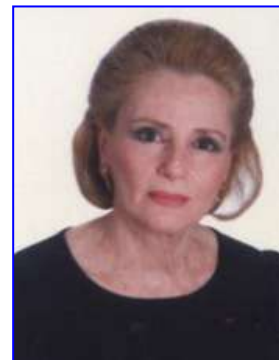


Curriculum Vitae

ARIDA, (MAY KHOURY SAADE)

- Membre du Comité Fondateur de l'Association du Festival International de Baalbeck créée en 1956 par le Président Camille Chamoun, et responsable à cette époque des Commissions de Musique, du Ballet et de l'Opéra.
- Vice-Présidente dudit Festival pour six ans.
- Présidente depuis 1973 jusqu'aujourd'hui.
- Présidente de la Fédération Libanaise de Ski Nautique de 1953 à 1961. (F.L.S.N.)
- Collaboration avec le Comité de la F.L.S.N. pour l'organisation de championnat du Monde de ski nautique. Etats présents : la France, le Mexique, le Canada, les Etats-Unis d'Amérique, la Suisse, l'Espagne, l'Italie, l'Egypte et le Liban, avec participation à ces championnats. **C'était la première fois qu'un championnat mondial fut organisé au Liban.**
- Championne du Liban de ski sur neige
- Vice-Présidente du Comité de Soutien du Liban-Sud (Aïta Chaab), formé pour éviter la migration de cette région, particulièrement éprouvée, vers la ville, en créant des abris, des puits artésiens, une école et un dispensaire, jusqu'à ce que les Autorités Officielles aient pris en charge ces activités : 1960
- Fait partie des « Jeunesse Musicales du Liban » en 1950 et en même temps membre du Comité de Direction et du Conservatoire National Supérieur de Musique et membre du Comité des amis du Conservatoire du Liban en 1952.



DECORATIONS :

a- Libanaises :

- La Médaille d'Or du Mérite Libanais : Président Suleiman Franjié (28-février-1976)
- Insigne du Cèdre National au Grade de Commandeur : Président Emile Lahoud (22 juin 2000)

b- Jordanienne :

- L'Etoile de Jordanie (Al-Kawkab Al-Ourdouni) au grade de Commandeur : S.M. le Roi Hussein de Jordanie (1963).

c- Françaises :

- La Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur : Président de la République Française Valéry Giscard D'estaing (8 septembre 1975)
- La Gorgone d'Or au titre des Olympiques de l'Esprit (une délégation du Ministère de la Culture française est venue au Liban pour me la remettre 1974)

d- Italienne :

- Commandeur de l'Ordre de l'Etoile de la Solidarité Italienne (OSSI) : Président de la République Italienne Carlo Azeglio Ciampi (21-septembre-2005)

e- Espagne

- Commandeur de l'Ordre d'Isabelle la Catholique. Sa Majesté Le Roi Juan Carlos 1er d'Espagne, en me nommant à la dignité de Commandeur, de l'Ordre d'Isabelle La Catholique - 24 Avril 2009.

f- Autres :

- Plaque du Lion's Club qui a été remise par Maître Michel Klimos le 3 mai 2000.
- Plaque du Comité National des Dames Libanaises à titre d'estime et de reconnaissance remise par Madame Andrée Emile Lahoud: 8-mars-2001.
- Plaque du Bouclier de Solidarité de la Résistance libanaise : 2002
- Plaque décernée par Madame Andrée Emile Lahoud au nom de « The Haigazian University Women's Auxiliary » in its mothers of Lebanon celebration : 7-mai-2004.
- Ecusson d'appréciation pour les précieux services rendus aux festivals décerné par l'Organisation Arabe de Développement Administratif (ARADO) le 2/12/2009 à l'occasion du Premier Forum des Festivals dans les Pays Arabes tenu à Beyrouth.
- **Ecusson d'appréciation remis par la municipalité de Baalbeck (2011).**

Lettres de l'Ambassadeur de la France et de Madame Arida:

“Madame la Presidente,

Je suis heureux de vous faire savoir que sur proposition de cette Ambassade, Monsieur le President de la Republique vient de vous conférer la Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur.

Cette distinction marque l'appréciation de mon Gouvernement pour votre éminente contribution à la diffusion de la culture française dans le cadre du Festival de Baalbeck.

C'est avec un vif plaisir que je vous adresse mes sincères félicitations.

Veillez agréer, Madame la Presidente, l'hommage de mon respect et de mes sentiments d'amitié.” l'Ambassadeur Hubert Argod

Monsieur l'Ambassadeur Hubert Argot,

Je vous remercie de tout Coeur, pour l'insigne honneur que me fait le President Giscard d'Estaing, en me décernant la Croix de Chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur, Hommage est ainsi rendu, à l'oeuvre à laquelle nombreux nous nous sommes dédiés.

Créé à l'image du Liban, nous avons voulu que le Festival de Baalbeck, en reflète parfaitement ses valeurs, qu'il soit ouvert, accueillant et libéral mais exigeant.

Il en fut ainsi. Tous les arts de la scène, sous leurs forms diverses, consacrées en gestation, ont été presents à Baalbeck, car nous l'avons voulu: Festival International. Toutes les aires culturelles et artistiques y ont été représentées. En vingt ans d'existence, le Festival International de Baalbeck, a été un foyer de rayonnement artistique intense en moyen-Orient. Beaucoup de jeunes, ont decouvert leur vocation artistique à Baalbeck, qui ont essaimé plus tard dans le monde. Baalbeck a donc été fecund, et à partir de là, il ya eu renaissance du theatre arabe du Liban, il ya eu aussi renaissance et consecration de Folklore Libanais, lequel ayant reçu ses letters de créance à Baalbeck, a acquis droit de cite à Beyrouth et dans les principales capitals arabes, puis par la suite a parcouru le monde. Par sa promotion du patrimoine culturel Libanais, et du patrimoine culturel international au Liban, par leur enrichissement réciproque, le Festival de Baalbeck, a été une illustration vivante et vécue, du principe de la cooperation artistique à travers le monde. Il a témoigné au plus haut niveau, de ce qu'ont voulu, et de ce qu'ont pu réaliser des hommes et des femmes de bonne volonté, qui croyaient profondément à cette exigence.

En leur nom à tous, je vous exprime, Monsieur l'Ambassadeur, ma profonde gratitude.

12/2011

*_**

N.B: Ce CV est publie en accordance avec les informations fournies par la personne concernée.